

# LA COMPENSAZIONE TECNOLOGICA PER GLI ALUNNI CON DSA

**Dagli strumenti compensativi alle competenze compensative**

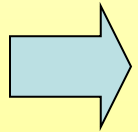
GRUPPO DI LAVORO “STRUMENTI COMPENSATIVI”  
Ufficio Scolastico Provinciale di Vicenza

# Compensare per rendere autonomi

## AUTONOMIA

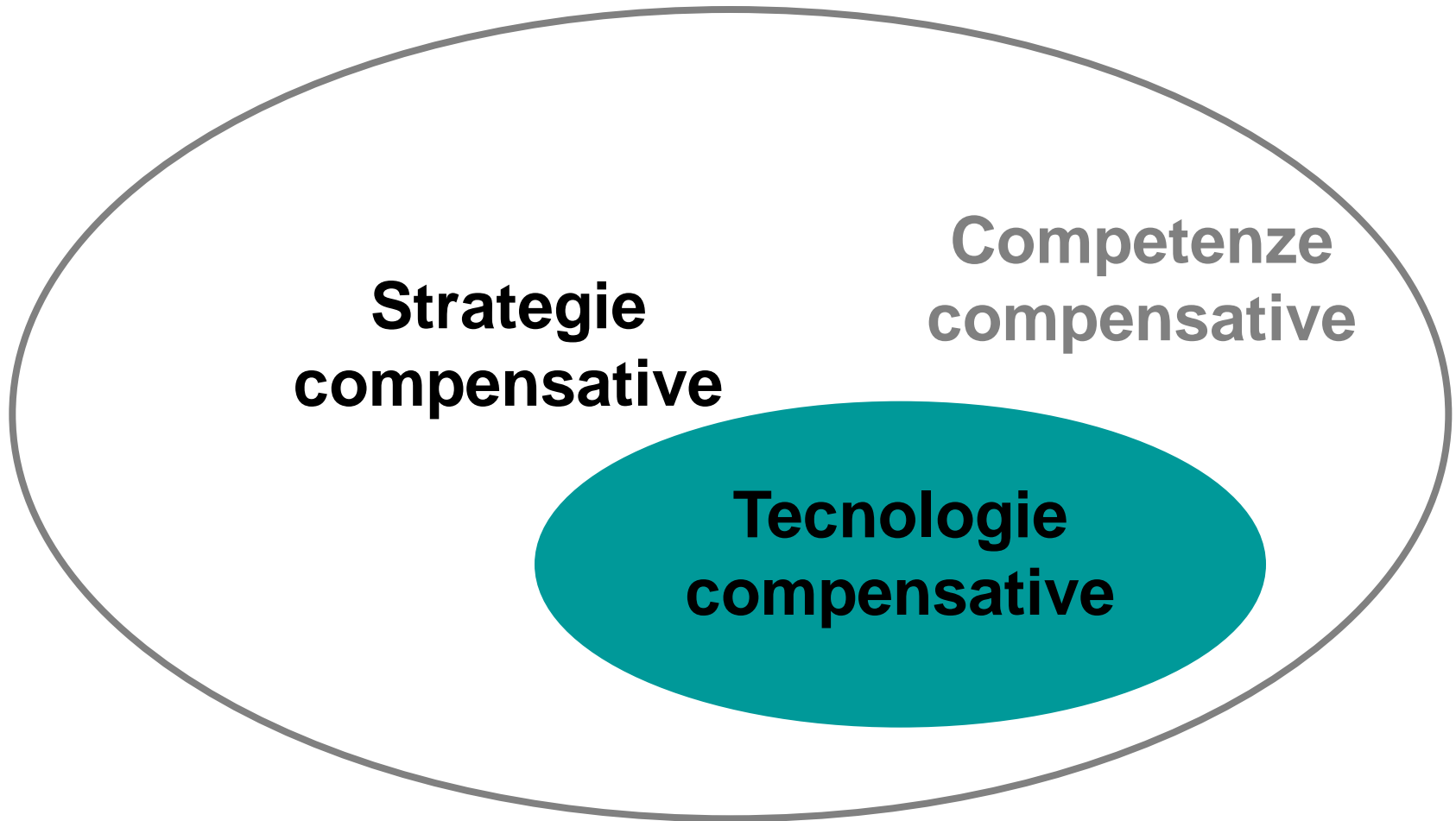
Nemici dell'autonomia:

- La paura di sbagliare, di essere giudicati, messi in ridicolo di fronte agli altri.
- La bassa autostima, il timore di essere inadeguati a svolgere un compito.



Fornire fiducia nelle proprie possibilità.

Tirar fuori dai ragazzi le loro capacità-risorse.



**Non solo “strumenti” compensativi**

# ***Strategie compensative***

- L'insieme dei procedimenti, espedienti, stili di lavoro o apprendimento che possono ridurre, se non superare, i limiti della disabilità o del disturbo.

- Strategie elaborate autonomamente dall'alunno (tentativi ed errori)
- Strategie proposte dall'adulto (più o meno efficaci)
- Strategie per migliorare il metodo di studio, come:

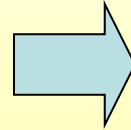
# INTEGRARE LA COMUNICAZIONE SCRITTA ATTRAVERSO ALTRI CODICI IN PARTICOLARE DI TIPO GRAFICO-VISIVO

Usare schemi

- grafici
- mappe
- diagrammi
- caratteri, colori, stili particolari.

# Strumenti, metodi, espedienti per facilitare la memorizzazione e l'organizzazione delle informazioni.

- tabella dei mesi  
tavola pitagorica



- Strategie compensative di tipo mnemonico

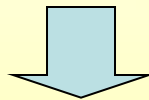
# Potenziare le capacità di ascolto

- Seguire le lezioni a scuola in modo da ricordare e organizzare le informazioni nel modo più efficace possibile

# Rafforzare le relazioni sociali

Quello che non si sa fare da solo , si può fare con l'aiuto degli altri.

ASSIEME AGLI ALTRI



AIUTO RECIPROCO

progetto autonomia ↔ competenze sociali

# ***Tecnologie compensative***

- Sono rappresentate sostanzialmente dal computer.
- Le tecnologie vanno proposte in un percorso guidato di autonomia in cui è indispensabile il ruolo degli adulti.
- L'uso delle tecnologie usate in funzione compensativa è davvero conveniente solo in presenza di un serio disturbo.

# ATTENZIONE

Le tecnologie mal somministrate possono essere seriamente controproducenti :

- calo di motivazione e autostima
- netta diversificazione dalla classe
- complicazione operativa
- allungamento dei tempi

*I problemi di rifiuto/accettazione possono essere ridotti con un serio supporto pedagogico sia a casa che, soprattutto, a scuola con i compagni.*

- Molte tecnologie richiedono prodotti software distribuiti con licenza unica e che non possono essere usati da tutti i compagni.
- E' necessario un percorso di formazione, addestramento per acquisire alcune abilità di base e garantire i presupposti per un'efficace competenza.

# *Competenze compensative*

- Per compensare una difficoltà con uno strumento serve competenza

COMPETENZE COMPENSATIVE  
COMPETENZE DISCIPLINARI

*Competenza è la capacità di integrare in modo efficace strategie e tecnologie*

- L'alunno con DSA deve conoscere i propri limiti per poterli compensare bene.

GRUPPO DI LAVORO  
“STRUMENTI COMPENSATIVI”  
Ufficio Scolastico Provinciale di Vicenza

- Anna Zoico e Diego Praticò
- Elisa Gottardo e Claudia Bragato
- Caterina Scapin e Paolo Rizzato
- Piera Baron e Luigi Ceola
- Maria Rita Cortese e Angiolella Dalla Valle

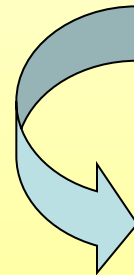
Con la collaborazione del prof. Flavio Fogarolo

# COMPENSARE LE DIFFICOLTA' DI SCRITTURA

COME?

USO DEL COMPUTER PER:

DISGRAFIA



DISORTOGRAFIA

# PERCORSO DI ADDESTRAMENTO SPECIFICO

## USO CORRETTO DELLA TASTIERA:

Programmi di libera distribuzione:

-10 Dita

-Tutore Dattilo

# COMPENSARE LA DISORTOGRAFIA

- **CORRETTORE ORTOGRAFICO:**

Facilita il riconoscimento di errori verificando se le parole digitate sono contenute in un suo dizionario.

LIMITI: i suggerimenti vanno interpretati e attentamente integrati.

- **SINTESI VOCALE:**

Dà un riscontro immediato e permette la revisione successiva.

LIMITI: è un sistema compensativo, non riabilitativo.

L'errore deve essere individuato e corretto.

**E' BENE USARE I DUE SISTEMI COMPENSATIVI  
ASSOCIATI**

# COMPENSARE LE DIFFICOLTA' DI LETTURA

COME?

USO DELLA SINTESI VOCALE

# LEGGERE, ASCOLTARE E ... LEGGERE CON LA SINTESI VOCALE

PER

- **COMPRENDERE UN TESTO SCRITTO**
- **COMPRENDERE UN MESSAGGIO  
PRODOTTO ORALMENTE**

**SI TRATTA DI ATTIVITA' DIVERSE, MA CORRELATE**

# LEGGERE CON LA SINTESI

## TERZA MODALITA' DI FRUIZIONE

### ELEMENTI DI CRITICITA'

- Scarsa coerenza formale della lettura con sintesi vocale
- Scadente componente espressiva (gestione delle pause, prosodia...)

**CON LA SINTESI VOCALE**

**SI LEGGE, NON SI ASCOLTA**

# PER FAVORIRE LA COMPrensIONE

- TESTO DA DECODIFICARE
- INFORMAZIONI VISIVE

Supporto iconografico ( fotografie, disegni, grafici..)

Formattazione tipografica (parole in grassetto, spaziature...)

ERRORE

FAR STUDIARE CON LA SINTESI VOCALE  
USANDO TESTI PRIVI DI IMMAGINI E  
FORMATTAZIONE TIPOGRAFICA

# PER UN'EFFICACE COMPENSAZIONE CON LA SINTESI VOCALE

- 1. Verificare le capacità di comprensione da ascolto**
- 2. Usare i libri digitali in formato PDF**
- 3. Mantenere il riferimento visivo su ciò che la sintesi vocale sta leggendo**
- 4. Integrare la scarsa capacità espressiva della sintesi vocale con le informazioni visive presenti**
- 5. Passare dall'ascolto con la sintesi alla LETTURA INTEGRATA**

# **OBIETTIVO**

**RAGGIUNGERE AUTONOMIA  
NELLO STUDIO INDIVIDUALE**

**LEGGERE E STUDIARE  
CON LA SINTESI VOCALE**

**UN PERCORSO VERSO  
L'AUTONOMIA**

# SUGGERIMENTI

- Intervenire favorendo le competenze nell'utilizzo del computer
- Fornire inizialmente brevi materiali di studio in WORD o RTF
- Visualizzare possibilmente la pagina intera

# COME AVERE I LIBRI DIGITALI?

BIBLIOAID

Centro nazionale di raccolta e  
distribuzione di Bologna

[http://www.aiditalia.org/it/biblioteca\\_digitale\\_aid.html](http://www.aiditalia.org/it/biblioteca_digitale_aid.html)

# COMPENSARE LE DIFFICOLTA' DI LETTURA CON LA VOCE REGISTRATA



Il registratore: importante strumento compensativo per la difficoltà di lettura.

# Vantaggi

- Maggiore espressività della voce umana che favorisce la comprensione e l'attenzione.
- Indipendenza dal computer: poter ascoltare testi ovunque, in treno ecc., più economico del computer (MP3)

# Svantaggi

- Bisogna integrare la voce registrata con il supporto visivo.
- Ciò che si registra deve sempre essere prodotto espressivamente.
- Per i libri registrati non è così, occorre una persona con esperienza che legga, registri e questo richiede tempo e denaro.

Quello che funziona per un ragazzo si rivela poco efficace per l'altro. Quindi è più corretto parlare di strategia compensativa più che di strumenti compensativi.

# Analizziamo quattro modalità d'uso del registratore utili agli alunni con DSA

## 1) **gli audiolibri di narrativa**

- Funzionano bene. Sono un'importante esperienza che avvicina gli alunni dislessici alla lettura. E' fondamentale il coinvolgimento della famiglia o della scuola per la motivazione.
- Dove si possono procurare?
  - Centri specializzati anche per alunni ciechi ed ipovedenti
  - Internet
  - Cataloghi specializzati

## 2) **gli audiolibri per lo studio**

- Il passaggio dagli audiolibri di narrativa ai libri scolastici non è automatico. Il vantaggio rispetto alla sintesi vocale è l'espressività della voce umana. Non c'è il riferimento visivo.

Le registrazioni di libri scolastici sono molto difficili e sono molto onerose, sono quindi proponibili come fasi temporanee di addestramento all'autonomia e preparatorie all'uso di tecnologie.

### 3) Registrare le lezioni a scuola

- È una prassi spesso consigliata agli alunni con DSA. Viene considerata come una strategia per ricordare.
- Molto spesso carente nella qualità della registrazione (rumori ecc.) ma anche nell'organizzazione del discorso (pause, sospensioni ecc.). Manca il riscontro visivo.

# Alcune indicazioni per la loro efficacia

- Usare registratori digitali
- Interrompere spesso le registrazioni
- Cercare di avere anche la parte scritta dell'attività registrata.
- Registrare ciò che si deve ricordare piuttosto di ciò che c'è da capire

Registrare è un attività che si impara, va quindi inserita nel percorso di addestramento all'autonomia.

Quindi c'è bisogno di aiuto da parte dell'insegnante per imparare.

## Per la privacy

### Circolare MOIOLI del 2004

- il registratore come strumento compensativo per alunni con DSA.
- le registrazioni devono essere usate solamente per motivi di studio.

- #### 4) Registrazioni generate dalla sintesi vocale
- Alcuni software sono in grado, utilizzando la sintesi vocale, di leggere un testo e di produrre un file audio di quanto letto nei formati più diffusi come ad esempio in MP3. Tali file possono essere ascoltati quindi con i lettori MP3.
  - Svantaggio: manca il supporto visivo (è il cursore che segue le parole durante la lettura).

**GRAZIE**